



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SANTA MARIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ARTES

Pelo menos dois instrumentos de avaliação diferentes, por período, dos constantes nos critérios gerais de avaliação da escola:

- Portfolio de trabalhos realizados em cada período, usando os materiais e as

Tecnologias e conhecimentos adaptados ao ano e disciplina.

- Testes escritos;
- Outro.

A (Valores e atitudes)	B (média aritmética dos testes escritos)	C (média aritmética de Portfólios: instrumentos de avaliação realizados)
10%	20%	70%

NOTA: Critério de avaliação aplicado no domínio da língua materna

Nos itens que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa. Esta desvalorização é até cerca de 5% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho descritos no quadro seguinte.

Nível 3	Expressa-se de forma bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de coerência e de rigor de sentido	0%
Nível 2	Expressa-se de forma razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido	2%
Nível 1	Expressa-se de forma mal estruturada, com a presença de erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, com perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.	5%

O Docente : Paulo Alexandre Galego Bernardo