



*Escola Básica e Secundária de Santa Maria*

Ano Letivo 2016/2017

**Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico**

**Educação Visual e Tecnológica 2.º ciclo | Código 03**

**2º Ciclo**

*(Artigo 18º do Despacho Normativo Nº1-D/2016)*

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo da disciplina de **Educação Visual e Tecnológica**, a realizar em 2017, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

**1. Objeto de Avaliação**

## **Conteúdos**

- Traçado geométrico;
- Estrutura: criação de estruturas modulares;
- Teoria da cor: classificação e associação das cores;
- Elementos da forma;
- Estrutura: composição e organização do espaço visual;
- Técnicas de expressão organização do espaço bidimensional;

## Competências

- Compreender a repetição do módulo na formação de uma estrutura modulada;
- Conhecer conscientemente a mistura de cores primárias para a obtenção das cores secundárias;
- Conhecer e saber representar as diferentes formas geométricas;
- Conhecer e saber utilizar a teoria da cor;
- Criar uma composição bidimensional a partir da imaginação utilizando expressivamente os elementos da forma;
- Entender o módulo como elemento estrutural;

### 2. Caracterização da Prova

A prova prática está organizada por grupos de itens.

A valorização relativa das unidades é a que se apresenta no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Valorização das unidades**

<b>Unidades</b>	<b>Valorização em percentagem</b>
GEOMETRIA	10%
MÓDULO/PADRÃO	40%
DESENHO - rosto humano	50%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria</li> </ul>	- Rigor na apresentação gráfica;	5 itens	2%
	- Organização espaço bidimensional;		2%
	- Utilização correta dos materiais e técnicas;		2%
	- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual;		2%
	- Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.		2%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo / Padrão</li> </ul>	- Rigor na apresentação gráfica;	7 itens	5%
	- Organização espaço bidimensional;		5%
	- Utilização correta dos materiais e técnicas;		5%
	- Aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva;		5%
	- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual;		5%

	<p>- Usar formas da linguagem visual e tecnológica conjugando meios, materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo;</p> <p>- Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.</p>		5%
			10%
<p>• Desenho – Rosto Humano</p>	<p>- Rigor na apresentação gráfica;</p> <p>- Organização espaço bidimensional;</p> <p>- Utilização correta dos materiais e técnicas;</p> <p>- Aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva;</p> <p>- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual;</p> <p>- Usar formas da linguagem visual e tecnológica conjugando meios, materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo;</p> <p>- Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.</p>	7 itens	5%
			5%
			5%
			5%
			10%
			10%
			10%

### **3. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### **4. Material**

- Folha de desenho A3
- Lápis nº2/HB
- Borracha
- Régua 40 cm
- Esquadro 60°/45°
- Lápis de cor
- Pontas de feltro
- Compasso

### **5. Duração**

- A Prova tem a duração de 90 minutos.