



*Escola Básica e Secundária de Santa Maria*

Ano Letivo 2016/2017

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico**

Educação Musical- 12

2º ciclo

**Portaria nr.º 23/2015 de 27 de Fevereiro de 2015**

Os exames de equivalência à frequência incidem sobre a aprendizagem definida para o final do 2.º ciclo do ensino básico na disciplina de Educação Musical.

A prova avalia um conjunto de aprendizagens e de competências desenvolvidas no 2º ciclo do ensino básico, tendo como referentes o currículo Nacional do ensino básico e o currículo regional. Neste sentido, a prova pretende avaliar as aprendizagens e competências adquiridas nos seguintes domínios:

- Interpretação e Comunicação
- Perceção sonora e musical
- Culturas musicais nos contextos

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.ºCiclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2017, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

## 1. Objeto de Avaliação

Conteúdos	Competências Essenciais
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar auditivamente variações de intensidade numa obra musical</li></ul>
Altura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os símbolos da escrita musical e da Execução interpretação na flauta de bisel;</li><li>• Identificar auditivamente símbolos da escrita musical;</li></ul>
Ritmo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e representar as figuras musicais, os respetivos silêncios e durações;</li><li>• Identificar auditivamente símbolos da escrita musical rítmica;</li></ul>
Forma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes formas;</li></ul>
Timbre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os instrumentos musicais da sala de aula, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios estabelecidos;</li><li>• Identificar visual e auditivamente os instrumentos da orquestra, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios estabelecidos;</li><li>• Conhecer a constituição e organização de uma orquestra;</li></ul>
Flauta de Bisel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de várias melodias musicais trabalhadas no decorrer das aulas;</li></ul>

## 2. Caracterização da Prova

A prova está organizada por grupos de itens.

A valorização relativa dos temas é a que se apresenta nos seguintes quadros.

Prova escrita

Quadro 1

Temas	Valorização em percentagem
Dinâmica	5%
Altura	13%
Ritmo	10%
Forma	3%
Timbre	19%

Prova prática

Quadro 2

Flauta de Bisel	50%
-----------------	-----

A prova escrita pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Itens de Seleção	Escolha múltipla	3	10%
	Verdadeiro/Falso		
• Itens de Construção	Resposta curta	2	10%

### 3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- . Avaliação dos itens de seleção;
- . Avaliação dos itens de construção.

#### **4. Material**

A sala onde é realizada a prova deve estar equipada com leitor/reprodutor de CD áudio. Como material de escrita apenas deve ser usada tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis nem de corretor. Na prova prática o aluno só necessita da Flauta de bisel.

#### **5. Duração**

A prova tem a duração de noventa minutos. (60 minutos para a parte teórica e 30 minutos para a parte prática).