



Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Ano Letivo 2016/2017

Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico

Educação Visual | 14

3º Ciclo

Portaria 23/2015 de 27 de Fevereiro

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

1. Objeto de Avaliação

- ☛ Compreender o conceito de módulo-padrão e concebe-lo;
- ☛ Entender o desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa das formas;
- ☛ Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma, mas, também como princípio organizador dos elementos que o constituem;
- ☛ Saber aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor;
- ☛ Manipular técnicas através dos materiais e respetivos instrumentos.

2. Caracterização da Prova

A prova prática está organizada por 2 grupos de itens.

A valorização relativa das unidades/ domínios é a que se apresenta no quadro seguinte.

Quadro 1 – Valorização das unidades / domínios

Unidades/ Domínios	Valorização em percentagem
Grupo I – Representação expressiva das formas livres e ou rigorosas.	40%
Grupo II – Resolução gráfica de um problema, com o objetivo de serem aplicadas técnicas de exploração livre e rigorosa.	60%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Itens de Seleção	O Grupo I refere-se à representação expressiva das formas.	10%
		15%
• Itens de Construção	O Grupo II é constituído por um problema, já definido, de resolução gráfica.	15%
		10%
• Itens de Construção	Trabalho prático – Com o objetivo de serem aplicadas técnicas de exploração livre e exploração rigorosa.	20%
		10%
		20%
• Itens de Construção	Total de itens- 7	100%

3. Critérios Gerais de Classificação

Grupo I – (40%)	Organização formal do espaço / folha:	10 %
	Qualidades formais e expressivas na criação da forma:	15 %
	Expressividade da linha na construção da imagem, associada à cor:	15 %
Grupo II – (60%)	Organização formal do espaço / folha:	10 %
	Desenho à mão livre de formas geométricas:	20 %
	Inter-relação com outros elementos compositivos:	10 %
	Expressividade e criatividade associada à cor:	20 %
Total		100 %

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

3. Material

Material autorizado: Lápis de grafite;
Lápis de cor e marcadores ou pontas de feltro;
Borracha e apara lápis;
Régua de 40/50 cm;
Esquadro;
Compasso;
1 folha A4 de papel vegetal ou esquiço.

Material não autorizado: Corretor; X-ato; Tesoura; Guaches; e Lápis de cera.

4. Duração

A Prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).

