



*Escola Básica e Secundária de Santa Maria*

Ano Letivo 2016/2017

## **Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico**

### **Educação Musical**

#### **3º Ciclo**

*Portaria n.º 102/2016, de 18 de outubro*

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo da disciplina de Música, a realizar em 2017, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

#### **1. Objeto de Avaliação**

<b>Competências</b>	<b>Conteúdos</b>
<p><b>Interpretação e comunicação</b> Canta e toca, individualmente e em grupo, diferentes instrumentos musicais, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas. Utiliza formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional).</p> <p><b>.Criação e experimentação</b> Explora, compõem, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais com estilos, géneros formas e tecnologias diferenciados. Utiliza a audição, imaginação, conceito e recursos estruturais diversificados para desenvolver pensamento musical próprio.</p> <p><b>Percepção sonora e musical</b> Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes culturas, através da audição e da prática vocal e instrumental.</p>	<p>Notação musical.</p> <p>Sons agudos e graves.</p> <p>Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima, colcheia e pausas.</p> <p>Acordes maiores e menores.</p> <p>Graus de intensidade: pp p mf f ff.</p> <p>Composição.</p> <p>Interpretação</p>

Estuda a notação gráfica, (convencional e não convencional), do som.	
--	--

## 2. Caracterização da Prova

A prova é de componente prática e está organizada por grupos de itens.

A valorização relativa dos domínios é a que se apresenta no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Valorização dos domínios**

Domínios	Valorização em percentagem
Altura	15%
Ritmo	25%
Cifras	10%
Criação e experimentação	50%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Interpretação	Interpreta sequências de notas.	3	15%
	Interpreta frases Rítmicas.	2	25%
	Interpretação de acordes.	3	10%
• Composição	Criação e experimentação	1	50%
			100%

### **3. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por pontos percentuais.

Na aplicação dos critérios de classificação deverá ter-se presente a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado, que não pode ser penalizado duas vezes pelo mesmo erro.

Na correção da prova atender-se-á aos seguintes critérios:

- Discriminação e memória auditiva;
- Postura corporal adequada;
- Domínio das técnicas de produção sonora (articulação, dedilhação);
- Realização musical global.

### **4. Material**

O aluno utilizará uma guitarra acústica fornecida pela escola.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

Professor:

Vítor Ciriaco