



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SANTA MARIA
Ano Letivo 2017/2018

Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico

Prova 23 - Expressões Artísticas – 1.º ciclo
(Portaria 102/2016, de 18 de outubro)

1. Objeto de Avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Expressões Artísticas em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Inclui conteúdos abrangendo os três domínios organizadores da área das expressões artísticas:

Expressão e Educação Plástica

- **Atividades Gráficas Sugeridas:** Ilustrar de forma pessoal.
- **Domínios de Técnicas:** Desenho, Pintura, Recorte e Colagem.

Expressão e Educação Musical

- **Desenvolvimento Auditivo:** Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza.
- **Voz:** Entoar rimas.

Expressão e Educação Dramática

- **Corpo:** Explorar as diferentes possibilidades expressivas.
- **Voz:** Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.
- **Linguagem verbal:** improvisar um diálogo a partir de uma sequência de ilustrações.

2. Características e Estrutura da Prova

A prova é constituída por 2 cadernos, abrangendo os 3 domínios: Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.

O Caderno 1 constitui a componente escrita e pretende avaliar o aluno relativamente ao domínio da Expressão e Educação Plástica (Grupo 1). O aluno realiza esta prova na folha do enunciado.

O Caderno 2, que tem por objetivo avaliar as aprendizagens nas áreas de Expressão e Educação Musical e Dramática, pretende consubstanciar a componente prática da prova. O aluno executará esta parte da prova a partir dos elementos fornecidos no enunciado e utilizando materiais que estarão à sua disposição na sala onde se realizará a prova.

A cotação total da prova é de 100 pontos percentuais.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

QUADRO 1 – Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínio /temas	Cotação
Grupo 1	Expressão e Educação Plástica: técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem.	50 %
Grupo 2	Expressão e Educação Dramática: mímica, improvisação de diálogo.	25 %
Grupo 3	Expressão e Educação Musical: exploração da voz e identificação de sons.	25 %

QUADRO 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
Itens de seleção: - Escolha múltipla - Associação / Correspondência - Ordenação	4	1 a 5 %
Itens de construção	1	25 %

Itens práticos	2	25 %
-----------------------	---	------

3. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos percentuais. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Itens de seleção

- **Escolha Múltipla:**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos percentuais as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

- **Associação/Correspondência:**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

- **Ordenação:**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa. São classificadas com zero pontos percentuais as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
 - seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.
- Não há lugar a classificações intermédias.

- **Itens de construção:**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

- **Expressão gráfica:**

Os critérios de classificação dos itens de expressão gráfica podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos percentuais. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos percentuais. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos percentuais.

- **Expressão corporal:**

Os critérios de classificação dos itens de expressão corporal podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos percentuais.

- **Expressão musical:**

Os critérios de classificação dos itens de expressão corporal podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. O afastamento integral

dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos percentuais.

4. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho:

- lápis;
- borracha;
- afia-lápis;
- régua;
- lápis de cor;
- tesoura;
- cola;

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração:

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 – 45 minutos.
- Caderno 2 – 45 minutos.