



Escola Básica e Secundária de Santa Maria  
Ano Letivo 2017/2018

## **Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico**

### **Educação Visual | 14**

#### **3.º Ciclo**

*Portaria 102/2016 de 18 de outubro*

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

#### **1. Objeto de Avaliação**

- ☛ Compreender o conceito de módulo-padrão e concebe-lo;
- ☛ Entender o desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa das formas;
- ☛ Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma, mas, também como princípio organizador dos elementos que o constituem;
- ☛ Saber aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor;
- ☛ Manipular técnicas através dos materiais e respetivos instrumentos.

## 2. Caracterização da Prova

A prova prática está organizada por 2 grupos de itens.

A valorização relativa das unidades/ domínios é a que se apresenta no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Valorização das unidades / domínios**

Unidades/ Domínios	Valorização em percentagem
<b>Grupo I</b> – Representação expressiva das formas livres e ou rigorosas.	40%
<b>Grupo II</b> – Resolução gráfica de um problema, com o objetivo de serem aplicadas técnicas de exploração livre e rigorosa.	60%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Itens de Construção / Seleção	O Grupo I - refere-se à representação expressiva das formas.	3 itens	10% 15% 15%
	O Grupo II - é constituído por um problema, já definido, de resolução gráfica.	4 itens	10% 20% 10% 20%

### 3. Critérios Gerais de Classificação

**Grupo I – (40%)** Organização formal do espaço / folha;  
Qualidades formais e expressivas na criação da forma;  
Expressividade da linha na construção da imagem, associada à cor.

**Grupo II – (60%)** Organização formal do espaço / folha;  
Desenho à mão livre de formas geométricas;  
Inter-relação com outros elementos compositivos;  
Expressividade e criatividade associada à cor.

### 4. Material

**Material autorizado:** Lápis de grafite;  
Lápis de cor e marcadores ou pontas de feltro;  
Borracha e apara lápis;  
Régua de 40/50 cm;  
Esquadro;  
Compasso;  
1 folha A4 de papel vegetal ou esquiço.

**Material não autorizado:** Corretor; X-ato; Tesoura; Guaches e Lápis de cera.

### 5. Duração

A Prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).