

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 1.º e 2.º Anos - 2025-2026

Atividades Comunicativas / Domínios		Formas e Meios de Avaliação (Ponderação a 100%)
ORAL	Compreensão Reagir a instruções orais e compreender enunciados muito simples e curtos, relacionados com as suas necessidades imediatas, dados pessoais e com temas do seu interesse. Interação Ouvir e responder a mensagens orais muito simples. Produção Enunciar e compreender fórmulas de interação social muito básicas: cumprimentos, despedidas, agradecimentos.	Grelhas de observação para cada sequência de trabalho Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta) Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais e festividades Apresentações / <i>show and tell</i> Fichas de Verificação / <i>Quizzes</i>
ESCRITA	Compreensão Compreender palavras e expressões- padrão simples e muito familiares. Interação Copiar/escrever palavras e expressões-padrão simples. Legendar imagens. Preencher formulários muito simples com apoio de imagens. Produção Copiar/escrever palavras familiares e expressões muito simples utilizando maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.	Jogos com <i>flashcards</i> Dramatização de rimas e canções e <i>short stories</i> . Exercícios de escuta Leitura e compreensão de textos simples Autoavaliação com apoio de imagens.
PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Áreas de Competência	Descritores operativos	
Linguagem e textos	Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;	
Informação e comunicação	Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples;	
Raciocínio e resolução de	Segue orientações muito simples para resolver problemas muito	
problemas	concretos para realizar tarefas muito simples;	
	Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação	
Pensamento crítico e	muito simples;	
pensamento criativo	Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua	
	individualidade;	
Polacionamento internessoal	Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando	
Relacionamento interpessoal	expressões muito simples de convenção social;	
Desenvolvimento pessoal e	Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua	
autonomia	aprendizagem;	
Bem-estar, saúde e ambiente	Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e	
Demi-estal, saude e ambiente	organizado;	
Sensibilidade estética e artística	Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos,	
Sensibilidade estetica e artistica	imagens,	
Saber científico, técnico e	Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados	
tecnológico		
Consciência a domínio de como	Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura	
Consciência e domínio do corpo	corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado	