## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

## Educação Visual - 3ºCiclo

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global;	Registos de observação direta,
		Feedback do aluno durante a
	Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-	realização do trabalho e produto final.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	cor;	Neste é avaliada a realização cuidada
		do trabalho, a capacidade de exprimir
	Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação de	oralmente as suas ideias, criatividade
	massas;	e evolução da capacidade de
		representar;
	Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	como referência os saberes da história da arte;	• Guiões de trabalho;
		• Portfólio;
	Articular conceitos ( espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma,	
WILKING/ TO E COMONICAÇA	ritmo) referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições	• Registe de auto e heteroavaliação.
	plásticas;	
	Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais,	
	suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		
	Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de	
	ordem estética ( vivência, experiências e conhecimentos);	
	Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias	
	que envolvem a pesquisa, investigação, experimentação e criação;	

	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
DOMÍNIOS	Insuficiente (20-49)	Suficiente (50-69)	Bom (70-89)	Muito bom (90-100)	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Não conhece elementos de	Tem algum conhecimento de	Conhece elementos de	Conhece claramente	
	expressão nem consegue	elementos de expressão,	expressão, formas de	elementos de expressão, formas	
	reconhecer formas de	reconhece formas de organização	organização e geralmente	de organização e	
	organização nas composições e	nas composições e	inter-relaciona os saberes da	frequentemente inter-relaciona os	
	inter-relaciona os saberes da	inter-relaciona os saberes da	comunicação visual;	saberes da comunicação visual;	
	comunicação visual;	comunicação visual, com a ajuda			
		do docente;			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Não se faz acompanhar dos	Nem sempre se faz acompanhar	Faz-se acompanhar dos	Faz-se sempre acompanhar de	
	materiais necessários; nem sempre	dos materiais necessários; cumpre	materiais necessários; cumpre as	todos os materiais necessários;	
	cumpre as atividades propostas; e	as atividades propostas; e	atividades propostas; e colabora	cumpre sempre as atividades	
	não colabora no desenvolvimento	colabora regularmente no	no desenvolvimento positivo do	propostas; e colabora sempre no	
	positivo do trabalho e aula;	desenvolvimento positivo do	trabalho e aula;	desenvolvimento positivo do	
		trabalho e aula;		trabalho e aula;	
	Não consegue selecionar	Consegue com alguma	Consegue selecionar	Consegue sempre selecionar	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	informação/ideias; não tem	dificuldade selecionar	informação/ideias; tem domínio	informação/ideias; tem bom	
	domínio na representação e	informação/ideias; tem algum	na aplicação, representação e	domínio na aplicação,	
	criação; e não consegue dominar	domínio na representação e	criação; e consegue dominar os	representação e criação; e	
	os instrumentos de registo, materiais	criação; e consegue	instrumentos de registo, materiais	domina bem os instrumentos de	
	e técnicas de representação.	medianamente dominar os	e técnicas de representação.	registo, materiais e técnicas de	
		instrumentos de registo, materiais e		representação.	
		técnicas de representação.			

Nível	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
5	O aluno obtém <b>nível 5</b> sempre que se observarem 2 descritores com MUITO BOM e um descritor com BOM
4	O aluno obtém <b>nível 4</b> sempre que se observarem 2 descritores com BOM e um descritor com SUFICIENTE
3	O aluno obtém <b>nível 3</b> sempre que se observarem 2 descritores com SUFICIENTE e um descritor com INSUFICIENTE
2	O aluno obtém <b>nível 2</b> sempre que se observarem 2 descritores com INSUFICIENTE

Observação: O nível a atribuir será flexível, nunca penalizando o aluno.