



Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais
Direção Regional de Educação
Escola Básica e Secundária de Santa Maria

EDUCAÇÃO VISUAL

2º Ciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO / NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínios: Apropriação e Reflexão				
Níveis de Desempenho Críticos	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2
Conhecimento do Património Cultural	Identifica com rigor e clareza, manifestações culturais do património local e global.	Identifica com falhas pontuais, manifestações culturais do património local e global.	Identifica, com algumas falhas, manifestações culturais do património local e global.	Identifica manifestações culturais do património local e global com falhas sistemáticas.
Compreensão da Linguagem Visual	Compreende e utiliza com rigor os princípios da linguagem das artes visuais.	Compreende e utiliza adequadamente os princípios da linguagem das artes visuais	Compreende e utiliza com algumas falhas os princípios da linguagem das artes visuais.	Compreende e utiliza com muitas falhas sistemáticas, os princípios da linguagem das artes visuais.
Domínios: Interpretação e Comunicação				
Níveis de Desempenho Críticos	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2
Comunicação Visual	Utiliza com rigor os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza adequadamente os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com algumas dificuldades.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.) com falhas sistemáticas.
Expressão Artística	Expressa ideias, utilizando corretamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando adequadamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com algumas falhas.	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.) com falhas sistemáticas.

Domínios: Experimentação e Criação				
Níveis de Desempenho Critérios	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2
Utilização das Técnicas e Materiais	Utiliza corretamente diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;	Utiliza, com falhas pontuais, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com algumas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com muitas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
Criatividade	Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos adquiridos.	Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos parcialmente adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.
Atitudes e Valores				
Níveis de Desempenho Critérios	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2
Ser Responsável, Cooperativo, Autónomo e Cumpridor	Responsabilidade: cumpre sempre as atividades que lhe foram propostas, utilizando os seus materiais e cuida sempre da apresentação dos seus trabalhos; Cooperação: colabora sempre no desenvolvimento positivo do trabalho e sabe sempre ouvir a opinião dos outros; Autonomia: seleciona sempre informação e ideias pertinentes. Utiliza sempre materiais/recursos que dispõe; Respeito: cumpre sempre as regras de conduta.	Responsabilidade: cumpre as atividades que lhe foram propostas, utilizando os seus materiais e cuida sempre da apresentação dos seus trabalhos; Cooperação: colabora no desenvolvimento positivo do trabalho e sabe ouvir a opinião dos outros; Autonomia: seleciona informação e ideias pertinentes. Utiliza sempre materiais/recursos que dispõe; Respeito: cumpre as regras de conduta.	Responsabilidade: cumpre algumas vezes as atividades que lhe foram propostas, utilizando algumas vezes os seus materiais e nem sempre cuida da apresentação dos seus trabalhos; Cooperação: colabora algumas vezes no desenvolvimento positivo do trabalho e nem sempre sabe ouvir a opinião dos outros; Autonomia: tenta selecionar informação e ideias pertinentes. Utiliza algumas vezes os materiais/recursos que dispõe; Respeito: nem sempre cumpre as regras de conduta.	Responsabilidade: não cumpre as atividades que lhe foram propostas, nem sempre utiliza os seus materiais e também não cuida da apresentação dos seus trabalhos; Cooperação: não colabora no desenvolvimento positivo do trabalho e não sabe ouvir a opinião dos outros; Autonomia: não seleciona informação nem ideias pertinentes. Não utiliza os materiais/recursos que dispõe; Respeito: Não cumpre as regras de conduta.
Instrumentos de avaliação: Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. Recursos: Observação, Registos de observação direta durante a realização do trabalho e produto final (neste, é avaliada a realização cuidada do trabalho, criatividade e evolução da capacidade de representar); Guiões de trabalho; Portfólio; Auto e heteroavaliação.				

Nível	Níveis de desempenho (7 itens)
5	O aluno obtém nível 5 sempre que se observarem 5 itens com MUITO BOM
4	O aluno obtém nível 4 sempre que se observarem 4 itens com BOM
3	O aluno obtém nível 3 sempre que se observarem 4 itens com SUFICIENTE
2	O aluno obtém nível 2 sempre que se observarem 4 itens com INSUFICIENTE
Observação: Relativamente ao nível a atribuir este será flexível, nunca penalizando o aluno.	