



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Educação Visual - 3ºCiclo

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; • Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor; • Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação de massas; • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da arte;	• Registos de observação direta, Feedback do aluno durante a realização do trabalho e produto final. Neste é avaliada a realização cuidada do trabalho, a capacidade de exprimir oralmente as suas ideias, criatividade e evolução da capacidade de representar; • Guiões de trabalho; • Portfólio; • Registe de auto e heteroavaliação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo) referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; • Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivência, experiências e conhecimentos); • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação, experimentação e criação;	

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	Insuficiente (20-49)	Suficiente (50-69)	Bom (70-89)	Muito bom (90-100)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Não conhece elementos de expressão nem consegue reconhecer formas de organização nas composições e inter-relaciona os saberes da comunicação visual;	• Tem algum conhecimento de elementos de expressão, reconhece formas de organização nas composições e inter-relaciona os saberes da comunicação visual, com a ajuda do docente;	• Conhece elementos de expressão, formas de organização e geralmente inter-relaciona os saberes da comunicação visual;	• Conhece claramente elementos de expressão, formas de organização e frequentemente inter-relaciona os saberes da comunicação visual;
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Não se faz acompanhar dos materiais necessários; nem sempre cumpre as atividades propostas; e não colabora no desenvolvimento positivo do trabalho e aula;	• Nem sempre se faz acompanhar dos materiais necessários; cumpre as atividades propostas; e colabora regularmente no desenvolvimento positivo do trabalho e aula;	• Faz-se acompanhar dos materiais necessários; cumpre as atividades propostas; e colabora no desenvolvimento positivo do trabalho e aula;	• Faz-se sempre acompanhar de todos os materiais necessários; cumpre sempre as atividades propostas; e colabora sempre no desenvolvimento positivo do trabalho e aula;
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Não consegue selecionar informação/ideias; não tem domínio na representação e criação; e não consegue dominar os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	• Consegue com alguma dificuldade selecionar informação/ideias; tem algum domínio na representação e criação; e consegue medianamente dominar os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	• Consegue selecionar informação/ideias; tem domínio na aplicação, representação e criação; e consegue dominar os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	• Consegue sempre selecionar informação/ideias; tem bom domínio na aplicação, representação e criação; e domina bem os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.

Nível	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
5	O aluno obtém nível 5 sempre que se observarem 2 descritores com MUITO BOM e um descritor com BOM
4	O aluno obtém nível 4 sempre que se observarem 2 descritores com BOM e um descritor com SUFICIENTE
3	O aluno obtém nível 3 sempre que se observarem 2 descritores com SUFICIENTE e um descritor com INSUFICIENTE
2	O aluno obtém nível 2 sempre que se observarem 2 descritores com INSUFICIENTE

Observação: O nível a atribuir será flexível, nunca penalizando o aluno.