



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SANTA MARIA
Critérios de Avaliação – Francês Continuação (Formação Específica) – 10.º ano (B1.1)

2026/2027

Níveis de desempenho – descritores por competência		
DOMÍNIOS	Competência Comunicativa (oralidade) – 40%	
	COMPREENSÃO ORAL	
Níveis de desempenho	Conteúdo	Contexto
Muito bom	• Apreende o conteúdo produzido oralmente. • O nível de entendimento do conteúdo é completo: ➢ Identifica autonomamente as ideias principais; ➢ Seleciona com rigor e correção informação relevante não-verbal e verbal em textos variados, sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	• O nível de contextualização do conteúdo é completo.
Bom		
Suficiente	• Apreende o conteúdo produzido oralmente. • O nível de entendimento do conteúdo é normal (requer repetição): ➢ Identifica as ideias principais, podendo necessitar de orientação; ➢ Seleciona com algum rigor e correção informação relevante verbal e não-verbal em textos variados, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	• O nível de contextualização do conteúdo é normal (requer repetição).
Insuficiente	• Raramente apreende o conteúdo produzido oralmente. • O nível de entendimento do conteúdo é baixo (compreende pouco): ➢ Identifica sem rigor nem correção as ideias principais, mesmo quando orientado; ➢ Raramente seleciona informação relevante não-verbal e verbal, ou fá-lo sem rigor nem correção, mesmo quando orientado.	• O nível de contextualização do conteúdo é baixo (raramente consegue contextualizar o que é transmitido).
MI		

Níveis de desempenho – descritores por competência				
DOMÍNIOS	Competência Comunicativa (oralidade)			
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL			
Níveis de desempenho	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
Muito bom	• Usa com correção geralmente elevada: - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. • Pronúncia inteligível e entoação geralmente adequada. • Comete erros de forma esporádica que não perturbam a comunicação.	• Produz discursos: - com velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. • Exprime-se com algum à-vontade. • Hesitações ocasionais	• Produz, de forma simples, mas pertinente e articulada, enunciados para descrever situações, narrar acontecimentos, expor informações e trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. • Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.	• Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais. • Troca informações e dá opiniões sobre diversos assuntos. • Mantém, quase sempre com correção, uma conversa simples sobre assuntos conhecidos. • Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.
Bom				
Suficiente	• Usa com correção: - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. • Pronúncia geralmente inteligível. • Comete alguns erros que podem perturbar a comunicação.	• Produz um discurso: - com relativo à-vontade, embora haja hesitação e possam ocorrer repetições; - com pausas para planear e remediar.	• Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. • Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.	• Mantém uma conversa simples sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Dá opiniões ainda que com alguma hesitação. • Pede esclarecimentos ou reformulação.
Insuficiente	• Possui um leque muito limitado de: - vocabulário; - estruturas gramaticais simples. • Demonstra evidentes dificuldades em exprimir-se com uma pronúncia inteligível.	• Produz enunciados: - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com hesitações e pausas frequentes. • Repete informação	• Fornece informações básicas. • Liga algumas palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.	• Raramente interage em conversas, ou fá-lo sem rigor nem correção, mesmo quando orientado. • Exprime-se e reage com evidentes dificuldades.
MI				

Níveis de desempenho – descritores por competência		
DOMÍNIOS	Competência Comunicativa (escrita) – 60%	
	COMPREENSÃO ESCRITA	
Níveis de desempenho	Conteúdo	Contexto
Muito bom	• Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. • O nível de entendimento do conteúdo presente em diferentes tipos de texto é completo: ➤ Identifica autonomamente as ideias principais; ➤ Seleciona, com rigor e correção, informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.	• O nível de contextualização do conteúdo é completo.
Bom		
Suficiente	• Segue indicações, normas e instruções escritas, podendo necessitar de apoio. • O nível de entendimento do conteúdo presente em diferentes tipos de texto é normal (requer repetição). ➤ Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial, podendo necessitar de orientação; ➤ Seleciona alguma informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.	• O nível de contextualização do conteúdo é normal (requer repetição).
Insuficiente	• Nem sempre segue indicações, normas e instruções escritas. • O nível de entendimento do conteúdo presente em diferentes tipos de texto é baixo (compreende pouco): ➤ Nem sempre identifica a ideia principal; ➤ Raramente extrai o essencial de um texto, mesmo quando orientado.	• O nível de contextualização do conteúdo é baixo (raramente consegue contextualizar o que é transmitido).
MI		

Níveis de desempenho – descritores por competência				
DOMÍNIOS	Competência Comunicativa (escrita)			
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA			
Níveis de desempenho	Relevância do conteúdo/ Adequação	Organização das ideias	Uso da língua	Interação
Muito bom	• Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. • O leitor-alvo é totalmente informado. • Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	• Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. • Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: • conectores; • organização de parágrafos	• Usa léxico corrente, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico. • Usa estruturas e formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. • Os erros são ocasionais, mas não impedem a compreensão.	• Escreve correspondência (cartas, <i>mails</i>) sobre assuntos correntes: - descreve situações, narra acontecimentos, expõe informações, exprime conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências, e fá-lo com rigor e autonomamente.
Bom				
Suficiente	• Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. • O leitor- alvo é, parcialmente, informado • Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas ou respeita parcialmente o tipo de texto e cumpre as intenções comunicativas previstas.	• Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. • Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: - conectores; - organização de parágrafos.	• Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. • Usa estruturas e formas gramaticais muito simples e/ou expressões padrão. • Por vezes, os erros impedem a compreensão.	• Escreve correspondência (cartas, <i>mails</i>) sobre assuntos correntes: - descreve situações, narra acontecimentos expõe informações, exprime conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências, e fá-lo com algum rigor, podendo necessitar de orientação.
Insuficiente	• Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. • O leitor-alvo não é minimamente informado. • Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado.	• Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. • Raramente utiliza mecanismos de coesão textual. • Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	• Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. • Não mostra controlo de estruturas e formas gramaticais simples.	• Raramente escreve correspondência (cartas, <i>mails</i>) de forma estruturada, desrespeitando a maior parte das vezes as convenções textuais e sociolinguísticas.
MI				

DOMÍNIOS	Competências transversais
Competência Intercultural	• Caracteriza e explica diferenças culturais.
Competência estratégica	• Diversifica estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. • Utiliza recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.

Instrumentos de Avaliação	
➤ Testes de compreensão do oral ➤ Participação espontânea ➤ Conversação livre/orientada: diálogos; simulações orais, <i>jeux de rôle</i>, debates ➤ Apresentações orais ➤ Questionários de diversos formatos ➤ Testes de compreensão escrita ➤ Exercícios de interação escrita (textos curtos - troca de mensagens: <i>emails, cartas</i>) ➤ Exercícios de produção escrita (textos longos de diversos géneros textuais) ➤ Fichas de trabalho sobre o uso e funcionamento da língua (vocabulário e gramática)	➤ Trabalhos individuais e de grupo/ pares • Grelhas de observação: Observação direta das aptidões ao nível da: ❖ compreensão auditiva ❖ expressão oral ❖ compreensão escrita ❖ expressão escrita • Grelhas de registo de avaliação das outras competências. • Grelhas de auto e heteroavaliação

OBS.: As competências da comunicação transversais - intercultural e estratégica, bem como os valores são mobilizados e avaliados em todos os domínios da Competência Comunicativa.

Ponderação Percentual Relativo ao Perfil das Aprendizagens Específicas:

Competência comunicativa		Domínios	Ponderação
	Oralidade	Compreensão, interação, produção	40%
	Escrita	Compreensão, interação, produção	60%

- A classificação a atribuir no final de cada semestre, de acordo com o espírito da avaliação contínua, reflete uma apreciação global do trabalho desenvolvido pelo aluno até ao momento e o respeito pelos critérios de avaliação.
- A atribuição da classificação final atenderá à progressão da aprendizagem do aluno e ao seu perfil global.
- Em cada domínio será utilizado, no mínimo, um processo de recolha de informação por semestre.
- A classificação de cada instrumento de avaliação das aprendizagens traduz-se num registo quantitativo / qualitativo, de acordo com a seguinte escala:

Classificação (valores)	De 0 a 9	De 10 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom