



ANO LETIVO 2026/2027

Departamento Ciências Sociais e Humanas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

História e Cultura das Artes

Domínio	Recolha de elementos de avaliação	Critérios de Avaliação
Conhecimentos compreensão histórica • Tempo • Espaço • Biografia • Local • Acontecimento • Sínteses • Casos práticos Capacidades • Metodologia específica da HCA • Comunicação em HCA	Trabalho de Projeto	Desenvolvimento temático.
		Estrutura.
		Domínio do vocabulário específico.
		Criatividade.
		Utilização das tecnologias de informação e comunicação.
	Apresentação Oral	Conteúdo.
		Clareza na comunicação.
		Organização.
	Fichas/exercícios de verificação de aprendizagens.	Postura.
		Conteúdos.
		Aquisição e Aplicação de conhecimentos.
	Questionários escritos e entrevistas	Vocabulário específico da disciplina.
		Compreensão e aplicação.

TABALHO DE PROJETO

Critérios	Descritores de Desempenho				
	18 a 20 valores	De 14 a 17 valores	De 10 a 13 valores	De 7 a 9 valores	1-a 6 valores
Estrutura do trabalho	• Apresenta o trabalho respeitando uma organização e estrutura pré-definida. • Apresenta toda a informação estruturada de forma muito adequada o texto escrito.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível posterior)	• Apresenta algumas deficiências na organização e estrutura pré-definida. • Apresenta toda a informação de forma lógica podendo apresentar algumas falhas.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível superior)	• Apresenta o trabalho sem respeitar uma organização e estrutura pré-definida. • Não apresenta a informação estruturada de forma lógica.
Tratamento de Informação/	• Recolhe, seleciona e organiza, de forma sistemática, autónoma e muito rigorosa. • Utiliza um discurso próprio.		• Recolhe, seleciona e organiza, de forma sistemática, autónoma. • Utiliza um discurso colado às fontes consultadas e à informação recolhida.		• Recolhe, seleciona e organiza, de forma incompleta. • Limita-se a copiar informação.
Conteúdo/rigor científico	• Apresenta o tema com rigor científico abordando todos os conceitos/conteúdos definidos. • Demonstra total domínio e compreensão sobre os temas abordados. • Redige com correção. • Utiliza os termos e o conhecimento sociológico, sempre de forma precisa.		• Apresenta o tema com falhas de rigor científico abordando quase todos os conceitos/conteúdos. • Demonstra domínio e compreensão sobre os temas abordados podendo apresentar falhas pontuais. • Comete alguns erros ortográficos, gramaticais e de pontuação. • Utiliza com pouco rigor os termos e conhecimento sociológico.		• Apresenta o tema com muito pouco rigor científico não abordando os conceitos/conteúdos definidos. • Demonstra pouco domínio e compreensão sobre os temas abordados. • Utiliza de forma inadequada os termos e conhecimento sociológico.
Criatividade	• Apresenta o trabalho realizado de forma original e muita criatividade e com elevado sentido estético.		• Apresenta o trabalho realizado com alguma criatividade.		• Apresenta o trabalho realizado de forma descuidada.
Utilização das tecnologias de informação e comunicação	• Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com facilidade.		• Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com alguma dificuldade.		• Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação.
Apresentação de relatórios de execução	• Apresenta sempre e dentro do prazo.		• Apresenta fora do prazo.		• Não apresenta.

APRESENTAÇÃO ORAL

Critérios	Descritores de Desempenho				
	18 a 20 valores	De 14 a 17 valores	De 10 a 13 valores	De 7 a 9 valores	1 a 6 valores
Conteúdo Clareza na Comunicação	• Apresenta de forma clara, com rigor, dominando completamente os conteúdos.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível posterior).	• Apresenta de forma clara, com poucas falhas de rigor, apresentando algumas falhas no domínio dos conteúdos.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível superior).	• Apresenta com falhas sistemáticas, não dominando os conteúdos, comprometendo a compreensão da informação.
Organização	• Expõe com uma sequência lógica.		• Expõe com algumas falhas na sequência lógica.		• Não apresenta com uma sequência lógica.
Atitude/postura	• Apresenta uma postura muito responsável e adequada. • Cumpre com o tempo estipulado.		• Apresenta uma postura responsável e adequada. • Apresenta recorrendo por vezes à leitura do texto.		• Falta de responsabilidade na apresentação. Limita-se a ler o texto.

Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos

Valores	Descritores de desempenho do aluno				
	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	7 a 9 valores	1 a 6 valores
Responsabilidade e integridade	- Respeita-se a si mesmo e aos outros. - Age eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas próprias ações. - Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível posterior).	Revela regularmente.	Nível Intercalar (integra descritores do nível anterior e do nível posterior).	Não revela.
Excelência e exigência	- Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. - É perseverante perante as dificuldades. - Tem consciência de si e dos outros. - Tem sensibilidade e é solidário para com os outros.				

Modalidades de Avaliação: Diagnóstica, Formativa e Sumativa.

A avaliação sumativa é expressa nas cotações de 0 a 200 pontos a que corresponde uma classificação de 0 a 20 valores;

Todos os elementos de avaliação têm igual peso na avaliação dos alunos;

No processo de avaliação será tido em conta progresso do aluno;

A classificação final a atribuir em cada período letivo é o resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes elementos de avaliação;

Será registada nos elementos de avaliação a menção **Qualitativa/ Quantitativa**.