



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto

Direção Regional da Educação e Administração Educativa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/PERFIS DE APRENDIZAGEM – Ed. Musical - 2.º Ciclo

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Domínios	Níveis de desempenho	Descritores de Desempenho
Experimentação e Criação	5 (Muito Bom)	- Manifesta e fundamenta a sua opinião, em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Planeia com segurança e consistência a organização e apresentação de tarefas a seleção e a organização de informação.
	4 (Bom)	- Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Planeia a organização, a apresentação de tarefas, a seleção e a organização de informação.
	3 (Suficiente)	- Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares de forma pouco consistente; - Planeia, com orientação, a organização, a apresentação de tarefas, a seleção e a organização de informação de forma elementar.
	2 (Insuficiente)	- Manifesta com dificuldade e sem coerência a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Planeia com muita dificuldade a organização e apresentação de tarefas e a seleção e a organização de informação, mesmo com orientação.
	1 (Muito Insuficiente)	- Ainda não manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Ainda não planeia a organização e apresentação de tarefas e a seleção e a organização de informação-

Domínios	Níveis de desempenho	Descritores de Desempenho
Interpretação e Comunicação	5 (Muito Bom)	- Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Toca diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com notável destreza e confiança. - Apresenta publicamente atividades artísticas de elevado nível expressivo, em que se articula a música com outras áreas do conhecimento
	4 (Bom)	- Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando alguma confiança e domínio básico da técnica vocal. - Toca diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com destreza e confiança.

		- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
	3 (Suficiente)	- Canta, a solo e em grupo, a uma voz e, com alguma dificuldade, a duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, ainda não evidenciando domínio básico da técnica vocal. - Toca alguns instrumentos, a solo e em grupo, repertório simples e básico, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com pouca destreza e confiança. - Apresenta publicamente algumas atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento
	2 (Insuficiente)	- Canta, em grupo, com muita dificuldade e repertório reduzido com acompanhamento instrumental, evidenciando frágil domínio básico da técnica vocal. - Toca com muita dificuldade instrumentos, a solo e em grupo, repertório reduzido, ainda não controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica. - Apresenta publicamente, apenas com orientação constante algumas atividades artísticas simples e não articula a música com outras áreas do conhecimento.
	1 (Muito Insuficiente)	- Ainda não canta, com e sem acompanhamento instrumental; - Ainda não toca instrumentos, a solo e em grupo. - Ainda não apresenta publicamente atividades artísticas e não articula a música com outras áreas do conhecimento.

Domínios	Níveis de desempenho	Descritores de Desempenho
Apropriação e Reflexão	5 (Muito Bom)	- Compara, fundamentando criticamente, características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados. - Relaciona com facilidade a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potencializem a transversalidade do saber. - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.
	4 (Bom)	- Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados. - Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potencializem a transversalidade do saber. - Identifica a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.
	3 (Suficiente)	- Compara de forma simples características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em algumas peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados. - Nem sempre relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento. - Nem sempre consegue identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.
	2 (Insuficiente)	- Compara, com dificuldade e apenas com muita orientação, características rítmicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em algumas peças musicais de épocas, estilos e gêneros selecionados. - Relaciona com muita dificuldade e pouca clareza a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento. - Identifica com muita dificuldade e apenas com orientação a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.

	1 (Muito Insuficiente)	- Ainda não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais. - Ainda não relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento. - Ainda não identifica a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.
--	-----------------------------------	---

Nível 5 (Muito Bom)	Nível 4 (Bom)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 2 (Insuficiente)	Nível 1 (Muito Insuficiente)
O aluno deverá: - obter avaliação Muito Bom nos domínios de “Experimentação e criação, interpretação e comunicação e apropriação e reflexão”	O aluno deverá: - obter avaliação Bom nos domínios de “Experimentação e criação e interpretação e comunicação” - obter avaliação Suficiente, Bom ou Muito Bom no domínio de “apropriação e reflexão”.	O aluno deverá: - situar-se globalmente em todos os domínios na menção Suficiente.	O aluno deverá: - obter avaliação Insuficiente nos domínios de “Experimentação e criação e interpretação e comunicação”; - obter avaliação Suficiente no domínio de “apropriação e reflexão”.	O aluno deverá: - obter avaliação Insuficiente em todos os domínios.

Instrumentos de avaliação	- Fichas de avaliação (se aplicável) - Questões-aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; - Grelhas de observação direta focalizadas: no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação; na participação; na autonomia e no empenho; - Registos áudio e vídeo dos processos e produtos (sempre que aplicável). - Fichas de auto e heteroavaliação
----------------------------------	--