



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e da Administração Educativa
Escola Básica e Secundária de Santa Maria

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DE PORTUGUÊS - 2º CICLO - DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e atitudes CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito insuficiente Nível 1
ORALIDADE - 15%	Compreensão do oral:					
	a. Seleção da informação	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Seleciona informação em função dos objetivos de escuta.	Seleciona informação, com algumas falhas, em função dos objetivos de escuta.	Raramente seleciona informação em função dos objetivos de escuta.	Não Seleciona informação, com algumas falhas, em função dos objetivos de escuta.
	b. Explicitação e fundamentação de sentidos implícitos e/ou distinção de factos e opiniões.	Explicita, com fundamentação sentidos implícitos.	Explicita sentidos implícitos, mas nem sempre os fundamenta.	Explicita, com falhas os sentidos implícitos e nem sempre os fundamenta.	Raramente explicita sentidos implícitos.	Não explicita sentidos implícitos.
	Expressão oral:					
	a. Planifica e produz textos/apresentações orais (relato, descrição), individualmente ou em grupo.	Planifica e faz apresentações orais estruturadas, emite opiniões fundamentadas com correção gramatical.	Planifica e faz apresentações orais, emite opiniões fundamentadas com correção gramatical.	Planifica e faz apresentações orais, com algumas falhas, por vezes emite opiniões fundamentadas com correção gramatical.	Raramente planifica e faz apresentações orais estruturadas, não emite opiniões fundamentadas nem com correção gramatical.	Não planifica nem faz apresentações orais estruturadas, não emite opiniões fundamentadas nem com correção gramatical.
	b. Qualidade da intervenção oral – correção do discurso e captação da atenção da audiência (olhar, gesto).	Intervém de forma organizada e capta a atenção da audiência (olhar, gesto, meios digitais...)	Intervém e capta a atenção da audiência (olhar, gesto, meios digitais...)	Nem sempre intervém e/ou capta a atenção da audiência (olhar, gesto, meios digitais...)	Raramente intervém e/ou capta a atenção da audiência (olhar, gesto, meios digitais...)	Não intervém.
LEITURA – 20%	a. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma de diferentes tipos de textos.	Lê textos de diferentes tipologias com maior complexidade.	Lê textos de diferentes tipologias.	Lê textos de diferentes tipologias, embora com falhas.	Lê textos de diferentes tipologias de forma silabada.	Não lê textos de diferentes tipologias.
	b. Interpreta os textos de acordo com o solicitado e o género literário (tema, assunto, espaço, tempo, narrador informação implícita ...)	Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.	Interpreta os textos de acordo com o género literário.	Interpreta, com falhas, os textos de acordo com o género literário.	Raramente interpreta os textos de diferentes tipologias, de acordo com o género literário.	Não interpreta textos.
	c. Regista toda a informação.	Regista toda a informação de forma organizada.	Regista toda a informação.	Nem sempre regista toda a informação.	Raramente regista toda a informação.	Não regista toda a informação.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 25%	a. Identifica marcas formais dos diferentes tipos de textos (narrativo, poético e dramático)	Identifica as características de cada tipo de texto.	Identifica, a maioria, das características de cada tipo de texto.	Identifica algumas das características de cada tipo de texto.	Raramente identifica as características de cada tipo de texto.	Não identifica as características de cada tipo de texto.
	b. Interpreta os temas e as experiências relatadas.	Interpreta e contribui com informação relevante.	Na maioria das vezes, Interpreta e contribui com informação relevante.	Interpreta, com alguma dificuldade, mas contribui com informação relevante.	Raramente Interpreta e/ou contribui com informação relevante.	Não Interpreta .
	c. Emite opiniões referente aos livros lidos e partilha leituras (apresentações orais/textos de opinião).	Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras.	A maioria das vezes expressa reações aos livros lidos e partilha as leituras.	Expressa, com alguma dificuldade, reações aos livros lidos e partilha as leituras .	Raramente expressa e/ou partilha reações aos livros lidos.	Nunca expressa nem partilha reações aos livros lidos

ESCRITA - 25%	a. Planifica a escrita de textos (registo de ideias e sua hierarquização).	Planifica a escrita de textos de diferentes tipologias.	Planifica, a maioria das vezes, a escrita de diferentes tipologias de textos.	Planifica, embora com alguma dificuldade. a escrita de textos de diferentes tipologias.	Raramente planifica a escrita de textos de diferentes tipologias.	Não planifica a escrita de textos
	b. Escreve textos diversos (narrativos, descritivos, informativos e de opinião).	Escreve textos respeitando integralmente o género textual.	Escreve textos e respeita, na maioria das vezes, o género textual.	Escreve textos, mas nem sempre respeita o género textual.	Escreve textos, mas raramente respeita o género textual.	Escreve textos, mas não respeita o género textual.
	c. Escreve textos organizados e coerentes com informação pertinente.	Escreve textos organizados e articulados com informação pertinente.	Escreve, na maioria das vezes, textos organizados e articulados com informação pertinente.	Escreve, embora com alguma dificuldade, textos organizados e articulados com informação pertinente.	Raramente escreve textos organizados e articulados com informação pertinente.	Nunca escreve textos organizados nem articulados com informação pertinente.
	d. Redige um texto, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.	Escreve textos com correção ortográfica.	Escreve, na maioria das vezes, textos com correção ortográfica.	Escreve textos com alguma correção ortográfica.	Raramente, escreve textos com correção ortográfica.	Nunca, escreve textos com correção ortográfica.
	e. Revê e aperfeiçoa textos escritos.	Revê e aperfeiçoa os textos escritos.	Na maioria das vezes, revê e aperfeiçoa os textos.	Revê e aperfeiçoa os textos escritos, embora com dificuldade.	Raramente revê e aperfeiçoa os textos escritos.	Nunca revê e aperfeiçoa os textos escritos.
GRAMÁTICA - 15%	a. Aplicação dos conhecimentos	Aplica os conhecimentos com correção.	Aplica, na maioria das vezes, os conhecimentos com correção.	Aplica, algumas vezes, os conhecimentos com correção.	Raramente aplica os conhecimentos com correção.	Nunca aplica os conhecimentos com correção.
	b. Mobilização dos conhecimentos	Mobiliza os conhecimentos para aplicar a novas situações	Mobiliza, na maioria das vezes, os conhecimentos para aplicar a novas situações	Mobiliza, algumas vezes, os conhecimentos para aplicar a novas situações	Raramente mobiliza os conhecimentos para aplicar a novas situações.	Nunca mobiliza os conhecimentos para aplicar a novas situações.
ATITUDES - Os conhecimentos e as capacidades não podem ser dissociados das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os critérios: face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); face aos outros (empatia, respeito e cooperação); face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).						

Notas: 1. A avaliação é **predominantemente formativa**, com exceção da avaliação do final de cada semestre, que é sumativa. A que resulta do juízo globalizante do ano letivo é a do 2º semestre.

2- Será tido em conta o progresso do aluno.

Documentos orientadores: Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019 / *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho / *As Aprendizagens Essenciais Português (do 5.º e 6.º anos)*, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho / Decreto Legislativo Regional