

Escola Básica e Secundária da Santa Maria
2026 – 2027

Critérios Específicos de Avaliação de Português do 1º Ciclo do Ensino Básico

Valores – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos								
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos		Descritores de desempenho				Ponderação	Instrumentos de avaliação
			Muito Bom (a criança, com bastante facilidade...)	Bom (a criança, com facilidade...)	Suficiente (a criança, com alguma facilidade...)	Insuficiente (a criança, ainda não...)		
Valores	*E - *F	Responsabilidade e integridade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Age eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas próprias ações; Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.				20%	Registos de observação
		Excelência e exigência	Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; É perseverante perante as dificuldades; Tem consciência de si e dos outros; Tem sensibilidade e é solidário para com os outros.					
		Curiosidade, reflexão e inovação	Quer aprender mais; Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo; Procura novas soluções e aplicações.					
		Cidadania e participação	Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; Negoceia soluções de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; É interventivo, tomando iniciativa e sendo empreendedor.					
		Liberdade	Manifesta a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo. na livre escolha e no bem comum.					



Escola Básica e Secundária da Santa Maria
2026 – 2027

PORTUGUÊS – 1º ANO									
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas		Descritores de desempenho				Ponderação	Instrumentos de avaliação
				Muito Bom (a criança, com bastante facilidade...)	Bom (a criança, com facilidade...)	Suficiente (a criança, com alguma facilidade...)	Insuficiente (a criança, ainda não...)		
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	COMPREENSÃO	Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto. Produz um discurso oral com coerência e correção. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido				15%	Intervenções orais e escritas Registos de observação Registos de trabalhos individuais, a pares/de grupo Questionários orais e escritos Registos de autoavaliação e de heteroavaliação Fichas de avaliação
			EXPRESSÃO	Constrói frases com graus de complexidade crescente. Produz um discurso com correção (entoação e rimos adequados). Pede a palavra e fala na sua vez, de forma clara e audível, com uma articulação correta. Exprime opiniões partilhando ideias e sentimentos. Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa. Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.				15%	
		LEITURA - ESCRITA	LEITURA	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Nomeia as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação e entoação.				20%	
			ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavrasde diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção.				20%	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Lê e ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textosouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. (Re)conta histórias. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.				5%	
		GRAMÁTICA		Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. Faz concordar o adjetivo com o nome em género. Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).				5%	



Escola Básica e Secundária da Santa Maria
2026 – 2027

PORTUGUÊS – 2º ANO									
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios		Descritores de desempenho				Ponderação	Instrumentos de avaliação
				Muito Bom (a criança, com bastante facilidade...)	Bom (a criança, com facilidade...)	Suficiente (a criança, com alguma facilidade...)	Insuficiente (a criança, ainda não...)		
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	COMPREENSÃO	Identifica intenções comunicativas de textos orais. Seleciona informação relevante.				15%	Intervenções orais e escritas Registos de observação Registos de trabalhos individuais, a pares/de grupo Questionários orais e escritos Registos de autoavaliação e de heteroavaliação Fichas de avaliação
			EXPRESSÃO	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa. Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.				15%	
		LEITURA - ESCRITA	LEITURA	Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreende o sentido de textos. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. Recria pequenos textos.				20%	
			ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Escreve textos curtos com diversas finalidades. Redige textos coerentes e coesos. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.				20%	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê narrativas e poemas adequados à idade. Compreende narrativas literárias. Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias. Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. Seleciona livros para leitura pessoal.				5%	
		GRAMÁTICA		Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhece a forma do infinitivo dos verbos. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização				5%	



Escola Básica e Secundária da Santa Maria
2026 – 2027

dos sinais de escrita.

PORTUGUÊS – 3º ANO

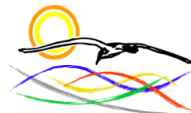
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios		Descritores de desempenho				Ponderação	Instrumentos de avaliação
				Muito Bom (a criança, com bastante facilidade...)	Bom (a criança, com facilidade...)	Suficiente (a criança, com alguma facilidade...)	Insuficiente (a criança, ainda não...)		
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	Compreensão	Interpreta o essencial de discursos orais. Identifica, organiza e regista informação. Faz inferências e esclarece dúvidas.				15%	Intervenções orais e escritas Registos de observação Registos de trabalhos individuais, a pares/de grupo Questionários orais e escritos Registos de autoavaliação e de heteroavaliação Fichas de avaliação
			Expressão	Fala com clareza e articula de modo adequado. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos. Planeia, produz e avalia textos orais. Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa. Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.					
		ESCRITA		Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados. Exprime opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.				22,5%	
		LEITURA		Lê textos com características narrativas e descritivas. Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Identifica o tema e o assunto do texto. Exprimi uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.				22,5%	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias. Apresenta obras literárias em público. Desenvolve um projeto de leitura.				10%	Trabalho de pesquisa Guiões de leitura



Escola Básica e Secundária da Santa Maria
2026 – 2027

		GRAMÁTICA	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais. Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Usa frases complexas para exprimir sequências. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	10%	
--	--	------------------	--	------------	--

PORTUGUÊS – 4º ANO									
	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios		Descritores de desempenho				Ponderação	Instrumentos de avaliação
				Muito Bom (a criança, com bastante facilidade...)	Bom (a criança, com facilidade...)	Suficiente (a criança, com alguma facilidade...)	Insuficiente (a criança, ainda não...)		
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	Compreensão	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista por meio de técnicas diversas. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação				15%	Intervenções orais e escritas Registos de observação Registos de trabalhos individuais, a pares/de grupo
			Expressão	Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realiza exposições breves, a partir de planificação. Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa. Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.					
		ESCRITA	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.				22,5%	Questionários orais e escritos Registos de autoavaliação e de heteroavaliação	
			LEITURA	Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso(estruturação, finalidade). Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.				22,5%	Fichas de avaliação Trabalho de pesquisa Guiões de leitura



Escola Básica e Secundária da Santa Maria

2026 – 2027

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouve e lê textos literários expressando reações de leitura de modo criativo. Lê integralmente vários tipos de texto, antecipando o(s) tema(s). Revela compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Identifica recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participa em representações de textos dramáticos. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolve um projeto de leitura.	10%
	GRAMÁTICA	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Aplica processos de expansão e redução de frases. Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece onomatopeias. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	10%

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos				
A	B	C	D	E
Linguagem e Textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar e saúde	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo