



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
«Escola Básica e Secundária de Santa Maria»

Departamento de Educação Pré-Escolar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2026/2027

Nos termos das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE, 2016) Despacho n.º 9180/2016, de 19 de junho, “avaliar o processo e os efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação é suporte do planeamento” (p. 27).

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

“A educação pré-escolar não deve ser entendida como uma antecipação do ensino formal nem como uma preparação para este, mas como a primeira etapa da educação básica, com identidade própria” (p. 8).

“As crianças aprendem a partir de experiências que façam sentido para elas, em contextos que possibilitem a exploração, o jogo e a resolução de problemas” (p. 17).

“Aprender fazendo, experimentar, manipular, explorar, colocar questões, levantar hipóteses, procurar respostas, são processos fundamentais de aprendizagem na educação pré-escolar” (p. 21).

“(…) o desenvolvimento das potencialidades de cada criança no jardim de infância criará condições para que tenha sucesso na transição para o 1.º ciclo, numa perspetiva de continuidade das aprendizagens que já realizou.” (p. 6).

(OCEPE, 2016)

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS A PROMOVER EM ÁREAS DE CONTEÚDO (OCEPE, 2016)

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		<i>Construção da identidade e da autoestima</i>	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
		<i>Independência e autonomia</i>	- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
		<i>Consciência de si como aprendente</i>	- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
		<i>Convivência democrática e cidadania</i>	- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<i>Educação Física</i>		- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
	<i>Educação Artística</i>	<i>Artes visuais</i>	- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
		<i>Jogo Dramático/Teatro</i>	- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

	<i>Música</i>		-Identificar e descrever os sons que ouve (fenômenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. -Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, gêneros e estilos). -Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). -Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
	<i>Dança</i>		-Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. -Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. -Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. -Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.
	<i>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</i>	<i>Comunicação oral</i>	-Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. -Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		<i>Consciência linguística</i>	-Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). -Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). -Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
		<i>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</i>	-Identificar funções no uso da leitura e da escrita. -Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		<i>Identificação de convenções da escrita</i>	-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. -Aperceber-se do sentido direcional da escrita. -Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
		<i>Prazer e motivação para ler e escrever</i>	-Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. -Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. -Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
	<i>Matemática</i>	<i>Números e Operações</i>	-Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). -Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

		<i>Organização e Tratamento de Dados</i>	-Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). -Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		<i>Geometria e Medida</i>	Geometria: -Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. -Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. -Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. -Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Medida: -Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. -Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
		<i>Interesse e Curiosidade pela matemática</i>	-Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. -Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
CONHECIMENTO DO MUNDO		<i>Introdução à Metodologia Científica</i>	-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
		<i>Abordagem às Ciências</i>	Conhecimento do mundo social: -Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. -Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. -Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. -Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. -Conhecer e respeitar a diversidade cultural. Conhecimento do mundo físico e natural: -Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. -Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. -Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. -Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. -Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

***Mundo
tecnológico e
utilização das
tecnologias***

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu cotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.