

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Perfil de Aprendizagem dos Alunos

Curso Profissional Técnico de Animação Turística
Tecnologias de Informação e Comunicação

Domínios Perfil de Aprendizagens	Módulos Obrigatórios aos Cursos Profissionais	Níveis de Desempenho - Descritores			
		Nível 20-18	Nível 17-14	Nível 13-10	Nível 9-7
LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS	Módulo base 1 Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais.	Compreende e aplica de forma excelente métodos de pesquisa e de recolha de informação.	Compreende e aplica, com facilidade métodos de pesquisa e de recolha de informação.	Compreende e aplica métodos de pesquisa e de recolha de informação.	Compreende e aplica com dificuldade métodos de pesquisa e de recolha de informação.
		Com muita facilidade, consegue filtrar, resumir e avaliar a informação.	Com facilidade, consegue filtrar, resumir e avaliar a informação.	Consegue filtrar, resumir e avaliar a informação.	Com dificuldade, consegue algumas vezes filtrar, resumir e avaliar a informação.
		Cria e estrutura de forma autónoma, os conteúdos em documentos, quer no modelo de relatório, quer como suporte para interação, apresentação e partilha sistematizada, devidamente formatados de acordo com o propósito definido.	Cria e estrutura a maioria das vezes de forma autónoma, os conteúdos em documentos, quer no modelo de relatório, quer como suporte para interação, apresentação e partilha sistematizada, devidamente formatados de acordo com o propósito definido.	Cria e estrutura os conteúdos em documentos, quer no modelo de relatório, quer como suporte para interação, apresentação e partilha sistematizada, devidamente formatados de acordo com o propósito definido.	Cria e estrutura com dificuldade, os conteúdos em documentos, quer no modelo de relatório, quer como suporte para interação, apresentação e partilha sistematizada, não devidamente formatados de acordo com o propósito definido.

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Perfil de Aprendizagem dos Alunos

Curso Profissional Técnico de Animação Turística
Tecnologias de Informação e Comunicação

LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS		De forma excelente, proceder à pesquisa e recolha de dados;	Procede com facilidade à pesquisa e recolha de dados;	Procede à pesquisa e recolha de dados;	Procede com dificuldade à pesquisa e recolha de dados;
	Módulo base 2 Organização e Tratamento de Dados	Revela distintamente o domínio no uso da folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados e cálculos estatísticos apresentando-os em diferentes formatos;	Revela um bom domínio no uso da folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados e cálculos estatísticos apresentando-os em diferentes formatos;	Usa a folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados e cálculos estatísticos apresentando-os em diferentes formatos;	Revela dificuldades no uso da folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados e cálculos estatísticos e nem sempre os apresentando em diferentes formatos;

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Perfil de Aprendizagem dos Alunos

Curso Profissional Técnico de Animação Turística
Tecnologias de Informação e Comunicação

Domínios Perfil de Aprendizagens	Bolsa de Módulos selecionados para este Curso Profissional	Níveis de Desempenho – Descritores			
		Nível 20-18	Nível 17-14	Nível 13-10	Nível 9-7
CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS E DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES	Módulo opcional 3 Criação de Páginas Web	Com muita facilidade procede à criação e à publicação em ambientes digitais, mobilizando as normas relacionadas com os direitos de autor, licenciamento, bem como, as recomendações para a acessibilidade e o combate ao plágio.	Com facilidade procede à criação e à publicação em ambientes digitais, mobilizando as normas relacionadas com os direitos de autor, licenciamento, bem como, as recomendações para a acessibilidade e o combate ao plágio.	Procede à criação e à publicação em ambientes digitais, mobilizando as normas relacionadas com os direitos de autor, licenciamento, bem como, as recomendações para a acessibilidade e o combate ao plágio.	Revela dificuldades na criação e publicação em ambientes digitais, mobilizando as normas relacionadas com os direitos de autor, licenciamento, bem como, as recomendações para a acessibilidade e o combate ao plágio.
		Com criatividade e bastante autonomia, cria páginas web de situações concretas e contextualizadas, tais como, portefólio profissional em suporte digital ou produtos no âmbito de projetos, nos quais o aluno esteja envolvido.	Com autonomia, cria páginas web de situações concretas e contextualizadas, tais como, portefólio profissional em suporte digital ou produtos no âmbito de projetos, nos quais o aluno esteja envolvido.	Cria páginas web de situações concretas e contextualizadas, tais como, portefólio profissional em suporte digital ou produtos no âmbito de projetos, nos quais o aluno esteja envolvido.	Tem dificuldade na criação de páginas web de situações concretas e contextualizadas, tais como, portefólio profissional em suporte digital ou produtos no âmbito de projetos, nos quais o aluno esteja envolvido.

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Perfil de Aprendizagem dos Alunos

Curso Profissional Técnico de Animação Turística
Tecnologias de Informação e Comunicação

	Módulo opcional 5 Edição de Som e Vídeo	Demonstra bastante autonomia na edição de som e vídeo, com vista à criação de diferentes conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação. Procede à criação de conteúdos com som e vídeos, integrando-as em soluções e produtos concretos, com bastante facilidade. Faz sempre uso de som e vídeo, tendo em conta os projetos e as atividades a desenvolver, bem como o seu nível de conhecimentos.	Demonstra autonomia na edição de som e vídeo, com vista à criação de diferentes conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação. Cria conteúdos com som e vídeo, integrando-as em soluções e produtos concretos com facilidade Na maioria das vezes, faz uso de som e vídeo, tendo em conta os projetos e as atividades a desenvolver, bem como o seu nível de conhecimentos.	Executa a edição de som e vídeo, com vista à criação de diferentes conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação. Cria conteúdos com som e vídeo, integrando-as em soluções e produtos concretos. Faz uso de som e vídeo, tendo em conta os projetos e as atividades a desenvolver, bem como o seu nível de conhecimentos.	Com dificuldade, executa a edição de som e vídeo, com vista à criação de diferentes conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação. Cria alguns conteúdos com som e vídeo, integrando-as com dificuldade em soluções e produtos concretos. Nem sempre faz uso de som e vídeo, tendo em conta os projetos e as atividades a desenvolver, bem como o seu nível de conhecimentos.
--	--	---	---	--	---

Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Perfil de Aprendizagem dos Alunos

Curso Profissional Técnico de Animação Turística
Tecnologias de Informação e Comunicação

Avaliação

Os procedimentos de avaliação dos alunos decorrem da natureza eminentemente prática e experimental da disciplina, privilegiando-se a vertente formativa da avaliação, indispensável à orientação do processo de ensino/aprendizagem. No início do ano letivo, é realizada uma avaliação diagnóstica que irá permitir identificar grupos diferenciados e estabelecer um plano de ação para cada grupo de alunos, tendo em vista a aquisição, por parte de todos eles, das competências essenciais definidas no programa.

Será privilegiada a observação direta do trabalho desenvolvido pelo aluno durante as aulas, utilizando-se para isso, instrumentos de avaliação diversificados que permitam registar o seu desempenho nas situações que lhe são proporcionadas e a progressão na aprendizagem ao longo do ano letivo, nomeadamente quanto:

- ao interesse e à participação no trabalho;
- à capacidade de desenvolver trabalho em grupo;
- à capacidade de explorar;
- investigar e mobilizar conceitos em diferentes situações, bem como, relativamente à qualidade do trabalho realizado e à forma como o aluno o gere, organiza e se auto-avalia.

A par da avaliação contínua, permitindo o registo da evolução do aluno aula a aula e a recuperação, em tempo útil, de qualquer dificuldade, estarão previstos, momentos de avaliação sumativa, procedendo-se à aplicação de provas de carácter prático ou teórico-prático que permitam avaliar os conhecimentos e competências adquiridos.