



Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Ano Letivo 2025/2026

Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico

EDUCAÇÃO VISUAL 2.º CICLO | CÓDIGO 03

Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo da disciplina de **Educação Visual**, nomeadamente:

1. Objeto de Avaliação
2. Caracterização e Estrutura da Prova
3. Critérios Gerais de Classificação
4. Material Autorizado
5. Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Conteúdos

- Traçado geométrico;
- Estrutura: criação de estruturas modulares;
- Teoria da cor: classificação e associação das cores;
- Elementos da forma;
- Estrutura: composição e organização do espaço visual;
- Técnicas de expressão organização do espaço bidimensional;

Competências

- Compreender a repetição do módulo na formação de uma estrutura modulada;
- Conhecer conscientemente a mistura de cores primárias para a obtenção das cores secundárias;
- Conhecer e saber representar as diferentes formas geométricas;
- Conhecer e saber utilizar a teoria da cor;
- Criar uma composição bidimensional a partir da imaginação utilizando expressivamente os elementos da forma;
- Entender o módulo como elemento estrutural;

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova prática está organizada por grupos de itens.

A valorização relativa das unidades é a que se apresenta no quadro seguinte.

Quadro 1 – Valorização das unidades

Unidades	Valorização em percentagem
GEOMETRIA	10%
MÓDULO/PADRÃO	40%
DESENHO - rosto humano	50%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
Geometria	- Rigor na apresentação gráfica;	5 itens	2%
	- Organização espaço bidimensional;		2%
	- Utilização correta dos materiais e técnicas;		2%
	- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual;		2%
	- Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.		2%
Módulo/ Padrão	- Rigor na apresentação gráfica;	7 itens	5%
	- Organização espaço bidimensional;		5%
	- Utilização correta dos materiais e técnicas;		5%
	- Aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva;		5%
	- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual;		5%
	- Usar formas da linguagem visual e tecnológica conjugando meios, materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo;		5%

	- Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.		10%
Desenho – Rosto Humano	- Rigor na apresentação gráfica; - Organização espaço bidimensional; - Utilização correta dos materiais e técnicas; - Aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva; - Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual; - Usar formas da linguagem visual e tecnológica conjugando meios, materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo; - Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final.	7 itens	5% 5% 5% 5% 10% 10% 10%

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos percentuais.

4. MATERIAL AUTORIZADO

- Folha de desenho A3
- Lápis nº2/HB
- Borracha
- Régua 40 cm
- Esquadro 60º/45º
- Lápis de cor
- Pontas de feltro
- Compasso

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.