



Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Ano Letivo 2025/2026

Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico

EDUCAÇÃO VISUAL - 3.º CICLO CÓDIGO - 14

Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

1. Objeto de Avaliação
2. Caracterização e Estrutura da Prova
3. Critérios Gerais de Classificação
4. Material Autorizado
5. Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova prática tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º ciclo, incidindo nomeadamente, sobre os domínios seguintes: Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação.

- Compreender o conceito de módulo-padrão e concebê-lo;
- Entender o desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa das formas;
- Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma, mas, também como princípio organizador dos elementos que o constituem;
- Saber aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor;
- Manipular técnicas através dos materiais e respetivos instrumentos.

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova prática está organizada por 2 grupos de itens.

A valorização relativa das unidades/ domínios é a que se apresenta no quadro seguinte.

Quadro 1 – Valorização das unidades / domínios

Unidades/ Domínios	Valorização em percentagem
Grupo I – Representação expressiva das formas livres e ou rigorosas.	40%
Grupo II – Resolução gráfica de um problema, com o objetivo de serem aplicadas técnicas de exploração livre e rigorosa.	60%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Itens de Construção / Seleção	O Grupo I - refere-se à representação expressiva das formas.	3 itens	10%
			15%
			15%
	O Grupo II - é constituído por um problema, já definido, de resolução gráfica.	4 itens	10%
			20%
			10%
			20%

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo I – (40%) Organização formal do espaço / folha;
Qualidades formais e expressivas na criação da forma;
Expressividade da linha na construção da imagem, associada à cor.

Grupo II – (60%) Organização formal do espaço / folha;
Desenho à mão livre de formas geométricas;
Inter-relação com outros elementos compositivos;
Expressividade e criatividade associada à cor.

4. MATERIAL AUTORIZADO

Lápis de grafite;
Lápis de cor e marcadores ou pontas de feltro;
Borracha e apara lápis;
Régua de 40/50 cm;
Esquadro;
Compasso;
1 folha A4 de papel vegetal ou esquiço;
Tesoura.

Material não autorizado: Corretor; X-ato; Guaches e Lápis de cera.

5. DURAÇÃO

A prova prática tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.