



Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Ano letivo 2025/2026

Informação - Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Básico

## COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – EDUCAÇÃO

### MUSICAL - 3.º CICLO - CÓDIGO - 97

Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019

1. Objeto de Avaliação
2. Caracterização e Estrutura da Prova
3. Critérios Gerais de Classificação
4. Material Autorizado
5. Duração

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Competências	Conteúdos
<p><b>Interpretação e comunicação</b> Canta e toca, individualmente e em grupo, diferentes instrumentos musicais, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas. Utiliza formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional).</p> <p><b>Criação e experimentação</b> Explora, compõem, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais com estilos, géneros formas e tecnologias diferenciados. Utiliza a audição, imaginação, conceito e recursos estruturais diversificados para desenvolver pensamento musical próprio.</p> <p><b>Percepção sonora e musical</b> Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes culturas, através da audição e da prática vocal e instrumental. Estuda a notação gráfica, (convencional e não convencional), do som.</p>	<p>Notação musical.</p> <p>Sons agudos e graves.</p> <p>Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima, colcheia e pausas.</p> <p>Acordes maiores e menores.</p> <p>Graus de intensidade: pp p mf f ff.</p> <p>Composição.</p> <p>Interpretação</p>

#### 2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é de componente prática e está organizada por grupos de itens.

A valorização relativa dos domínios é a que se apresenta no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Valorização dos domínios**

Domínios	Valorização em percentagem
Altura	15%
Ritmo	25%
Cifras	10%
Criação e experimentação	50%

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em percentagem)
• Interpretação	Interpreta sequências de notas.	3	15%
	Interpreta frases Rítmicas.	2	25%
	Interpretação de acordes.	3	10%
• Composição	Criação e experimentação	1	50%
			100%

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por pontos.

Na aplicação dos critérios de classificação deverá ter-se presente a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado, que não pode ser penalizado duas vezes pelo mesmo erro.

Na correção da prova atender-se-á aos seguintes critérios:

- Discriminação e memória auditiva;
- Postura corporal adequada;
- Domínio das técnicas de produção sonora (articulação, dedilhação);
- Realização musical global.

### **4. MATERIAL AUTORIZADO**

O aluno utilizará uma guitarra acústica fornecida pela escola.

### **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 45 minutos.