



Escola Básica e Secundária de Santa Maria

Ano Letivo 2025/2026

Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Ensino Secundário
OFICINA DE MULTIMÉDIA B (CÓDIGO 318) – CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS DE
ARTES VISUAIS

12.º Ano - Prova Escrita

Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova baseia-se na legislação em vigor e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de Oficina de Multimédia B para o ensino secundário, incidindo sobre os seguintes domínios:

- Introdução ao multimédia digital
- Narrativa para multimédia
- Texto
- Imagem digital
- Som digital
- Vídeo
- Animação

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova escrita é realizada com recurso ao computador e Internet. Utiliza as seguintes ferramentas:

- Inskape
- Gimp
- Autocad
- Canva

Domínio	Competências	Cotação
Introdução ao multimédia digital	Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	20 pontos
Narrativa para multimédia	Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.	15 pontos

Domínio	Competências	Cotação
Texto	Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.	15 pontos
Imagem digital	Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.	35 pontos
Som digital	Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som. Utilizar ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.	35 pontos
Vídeo	Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.	40 pontos
Animação	Conhecer técnicas de animação. Utilizar ferramentas de animação digital. Criar animação 2D ou 3D	40 pontos
TOTAL		200 pontos

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa. A prova é cotada para 200 pontos.

A classificação baseia-se no conteúdo gravado nas plataformas digitais. A pontuação total é atribuída a respostas totalmente adequadas; respostas incompletas sofrem uma dedução proporcional ao erro.

4. MATERIAL AUTORIZADO

- O examinando deve fazer-se acompanhar de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- É estritamente proibida a utilização de corretor.
- A prova é executada em equipamento informático fornecido pela escola.
- Serão atribuídas a cada aluno as credenciais necessárias para aceder às aplicações e plataformas indicadas.
- Após a conclusão, os trabalhos são guardados em duplicado em suporte digital (PEN) para arquivo e correção.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.